

Wasser-Spiele

Wie es der Zufall will: Im letzten Monat erhielt ich drei Fotos, die mit dem Meer zu tun haben. Die Zufallsauswahl beweist, dass Wasser ein extrem variantenreiches Motiv ist – experimentieren Sie selbst einmal mit diesem faszinierenden Element!

Die Qualität der zu meinen Besprechungen eingesandten Bilder ist sehr unterschiedlich. Es gibt sehr gute Aufnahmen, in denen es keine Fehler zu erklären gibt. Und es kommen Fotos, die sich nicht eignen, weil nicht einmal der Ansatz einer Gestaltung oder Bildee erkennbar ist. Diesmal habe ich gute Fotos erhalten, die ich mit kleinen Änderungen etwas verbessert habe. Michael Radecks Unterwasserbild unten hat mich irritiert, weil ich partout

nicht erkennen konnte, wo der Taucher herumschweift. Auf Nachfrage verriet der Fotograf, dass es sich um ein Wrack handelt. Darum habe ich versucht, ein paar Details aus dem Dunkel zu kitzeln, die Aufschluss geben.

Detlev Motz

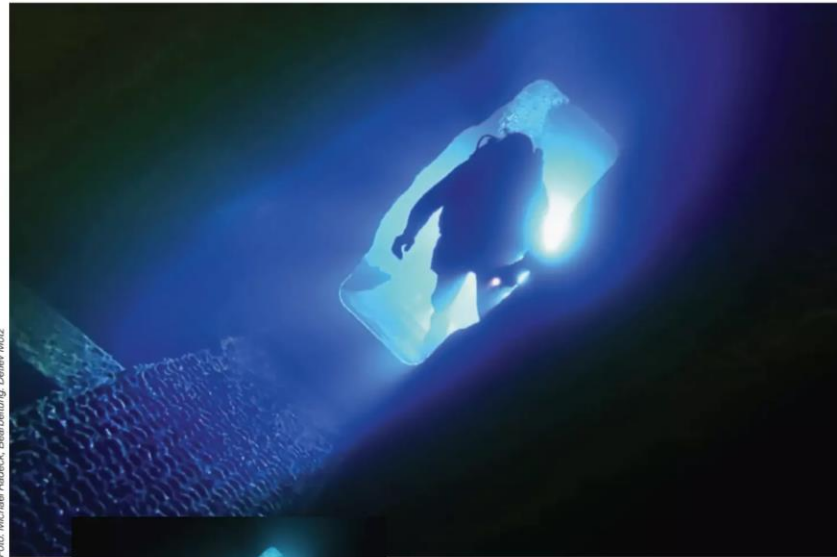


Foto: Michael Radeck, Bearbeitung: Detlev Motz



Foto: Michael Radeck

Schatzsuche im Wrack
Gleißendes Licht von hinten, ein Taucher in der Finsternis – das beachtenswerte Bild offenbart sein Geheimnis nicht auf den ersten Blick. Der Fotograf hatte in seiner Zuschrift verraten, dass die Aufnahme in einem Schiffswrack entstanden ist. Darum habe ich mich auf „Schatzsuche“ begeben und konnte mit der Bearbeitung etwas mehr Details sichtbar machen.

**Auszug aus der ColorFoto 6/2022 mit freundlicher Genehmigung der ColoFoto Redaktion.
Inhalte anderer Fotografen wurden aus rechtlichen Gründen entfernt**



Foto: Michael Radeck, Bearbeitung: Detlev Motz



Blatt im Gegenlicht
Beim Adventstauchen im Sundhäuser See schwebte dieses Blatt an Michael Radeck vorbei. Eigentlich eine sehr schöne Lichtstimmung, mir gefiel das Bild in Blau aber besser, weil man sofort an Wasser denkt.



Detlev Motz war über 25 Jahre lang ColorFoto-Redakteur mit dem Schwerpunkt Bildgestaltung. Heute veranstaltet er dazu Seminare. Infos unter: blog.detlevmotz.de

Schicken Sie uns Ihr Foto!

Wenn Sie wissen wollen, was Detlev Motz von Ihrem Foto hält und wie er es bearbeiten würde, senden Sie maximal zwei Bilder an:

bildgestaltung@detlevmotz.de

Zum Abdruck in ColorFoto benötigt das Bild die Mindestgröße von 2600 Pixeln (längste Seite). Bitte senden Sie uns keine RAWs, sondern nur JPEGs mit einer Dateigröße von maximal 2 MB.

Bitte beachten Sie: Mit der Einsendung erteilen Sie die Erlaubnis zur Veröffentlichung und Bearbeitung. In Ihrer E-Mail muss Ihre Adresse angegeben sein.